

SADRŽAJ

UVOD.....	2.
„ LJUBAVNA KOMEDIJA SA PJEVANJEM“.....	4.
ŽIVJETI OD LJUBAVI.....	5.
GRUNTOVČANI.....	7.
TKO JE ZAPRAVO KREŠO GOLIK.....	10.
SVI FILMOVI OVOG REDITELJA.....	12.
ZAKLJUČAK.....	12.
LITERATURA.....	13.

UVOD

Unatoč toj činjenici Golik je uspio stvoriti jedan od najzanimljivijih i najkvalitetnijih filmskih opusa i u granicama bivše zemlje, ali i u granicama kinematografije staroga kontinenta. Jer, ako poneki film i nije uspio u tolikoj mjeri kao neki drugi, i on donosi građu o kojoj je vrijedno pisati i, što je najvažnije, posjeduje greške koje čak mogu motivirati. No, bilo da je riječ o uspjesima ili neuspjesima, u filmovima Kreše Golika postoji neko jedinstvo, neka zajednička crta koja ih povezuje poput unaprijed dobro smišljena koncepta. Njegova dva prva filma zapravo su nacrt njegova cijelog opusa: prvi je utemeljio humorni aspekt, drugi ozbiljni No, sve zajedno objedinjuje ih Golikova izrazita sklonost suprotstavljanja pojedinca i grupe, bilo da je riječ o obitelji ili široj zajednici. Sva ta obilježja Golikovih filmova obilježja su inicijalnih, početnih situacija njegovih filmova. Njihove razrade predmet su znatno opširnijih tekstova i uporna proučavanja njegovih filmova, ali i televizijskih serija, u kojima bi se mogao pronaći niz analogija s njegovim dugometražnim ostvarenjima. U ovom seminaru ćemo opisati tko je bio Krešo Golik, dočarati najzanimljivije kadrove njegovog života sa TV ekrana, i što nam je doprinjeo ovaj velikan.

2. „LJUBAVNA KOMEDIJA SA PJEVANJEM“

Tko pjeva zlo ne misli je jedan od najgledanijih hrvatskih filmova u povijesti podnaslovljen kao “ljubavna komedija s pjevanjem”, a strukturiran u obliku kolažnog dnevnika. Snimljen je prema antologijskoj prozi iz dnevnika maloga Perice zagrebačkog pjesnika i pripovjedača Vjekoslava Majera.

Nikad se nije otkrio budžet ovog filma te davne 1970-te, ali jasno je da do dana današnjeg u Hrvatskoj niti jedan film nije došao ni blizu uratku redatelja Kreše Golika. Naime, redatelj je 1971. godine nagrađen Brončanom arenom za režiju u Puli, a film je u izboru Društva hrvatskih kritičara proglašen najboljim hrvatskim filmom svih vremena. I ja se dakako slažem. Pjesme koje prožimu film ostati će zapamćene valjda za vijeke vjekova u Hrvatskoj, a prvenstveno među zagrepčancima. Naime, naslovi poput Fale, Za jedan pogled oka tvog, Marijana, Hvala ti srce (ja ljubim), Kak taubeka dva i Kukavica svaki put ganu. Nasuprot tome, neki od napamtljivijih citata iz filma uvijek iskreno nasmiju gledatelje, poput:

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com